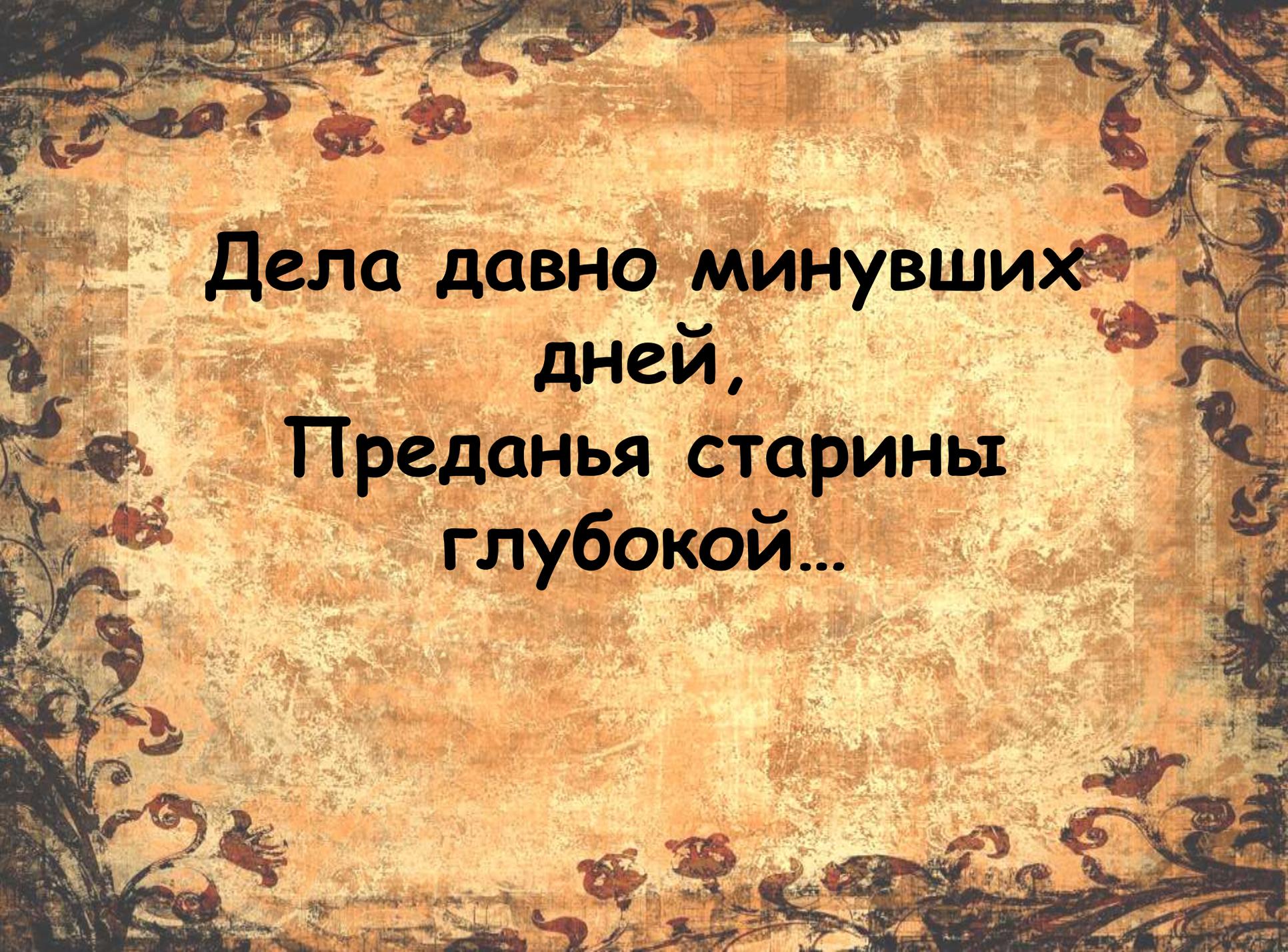


An open book with two blank, aged, yellowish pages. The book is bound in the center, and the pages show signs of wear and discoloration. The text is centered on the pages.

Тайны Беларуси  
( Легенда о речке,  
некогда протекавшей по  
д. Королев Стан)

*Спякотным летам,  
у мароз ці ў золь-  
Пытацца мы ў гісторыі  
не станем-  
Калісьці тут раскінуў  
стан кароль,  
І стала веска  
Каралевым Станам*





**Дела давно минувших  
дней,  
Преданья старины  
глубокой...**

**По деревне Королев Стан  
когда-то протекала речка,  
приток реки Волмы.**

**Речка красивая, чистая,  
полноводная. Вода в ней была  
настолько чиста, что сквозь  
прозрачную воду было видно  
песчаное дно.**



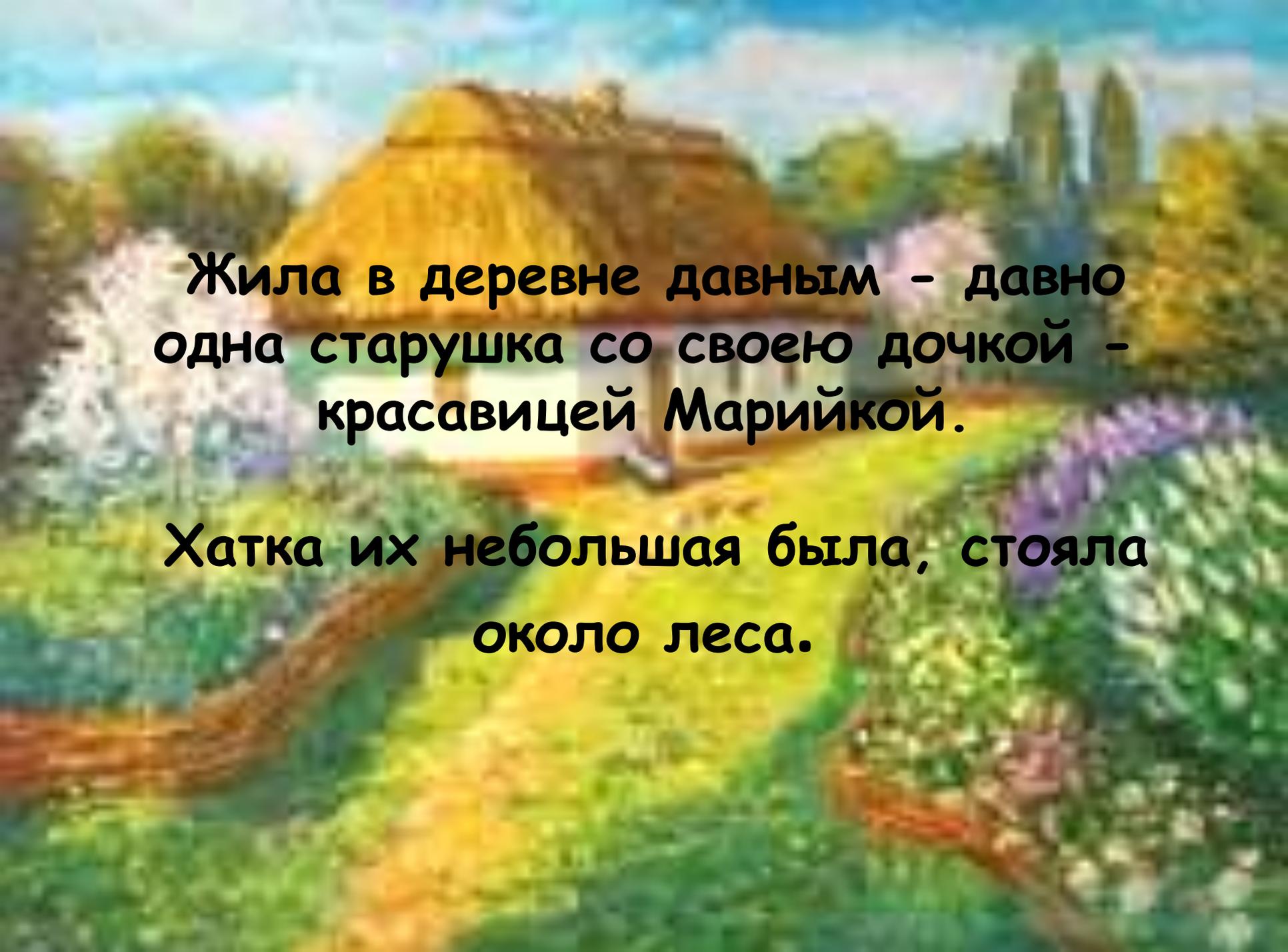
Там и рыба водилась – королевская форель. Не в каждом водоёме обитать она будет, а только в самой чистой воде.



**На месте этой прекрасной речки  
сейчас находится канава.**



**Куда же подевалась эта речка?  
Ответом на этот вопрос является  
легенда, которую рассказывают  
местные жители- старожилы.**



**Жила в деревне давным - давно  
одна старушка со своею дочкой -  
красавицей Марийкой.**

**Хатка их небольшая была, стояла  
около леса.**

Девка была красавица: Рыжие  
волосы ее струились по плечам.  
Чёрные глаза, как два уголька,  
светились и искрились.



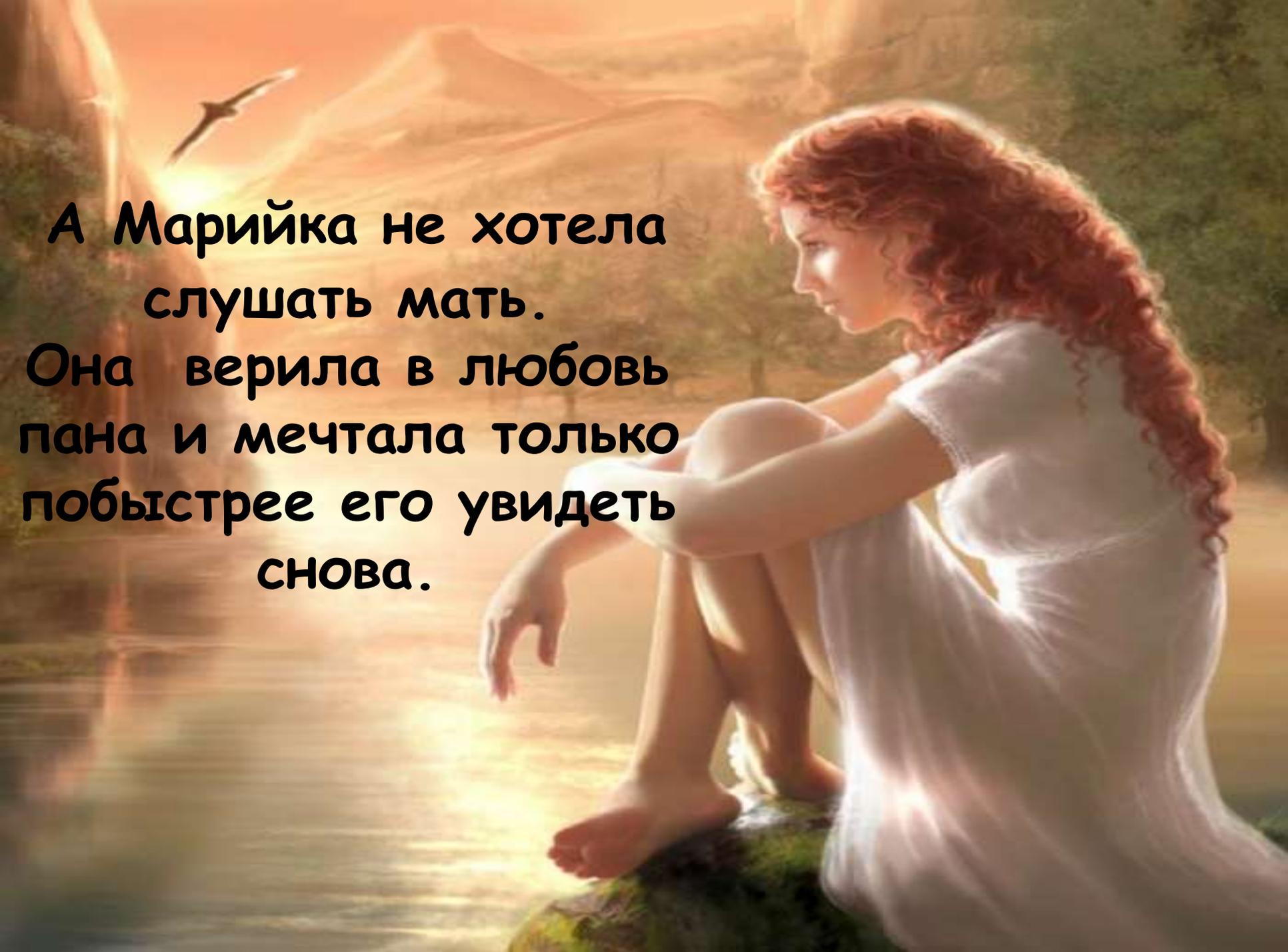
И вот появился в наших краях молодой пан, статный телом и пригожий лицом. И началась их история любви...

Речка, к которой девушка когда-то приходила одна, теперь видела их вместе с паном и знала все их тайны





Говорят, что мать Марийки почувяла неладное да стала уговаривать дочь одуматься. «Берегись, - говорит, - посмеётся он над тобой да бросит».

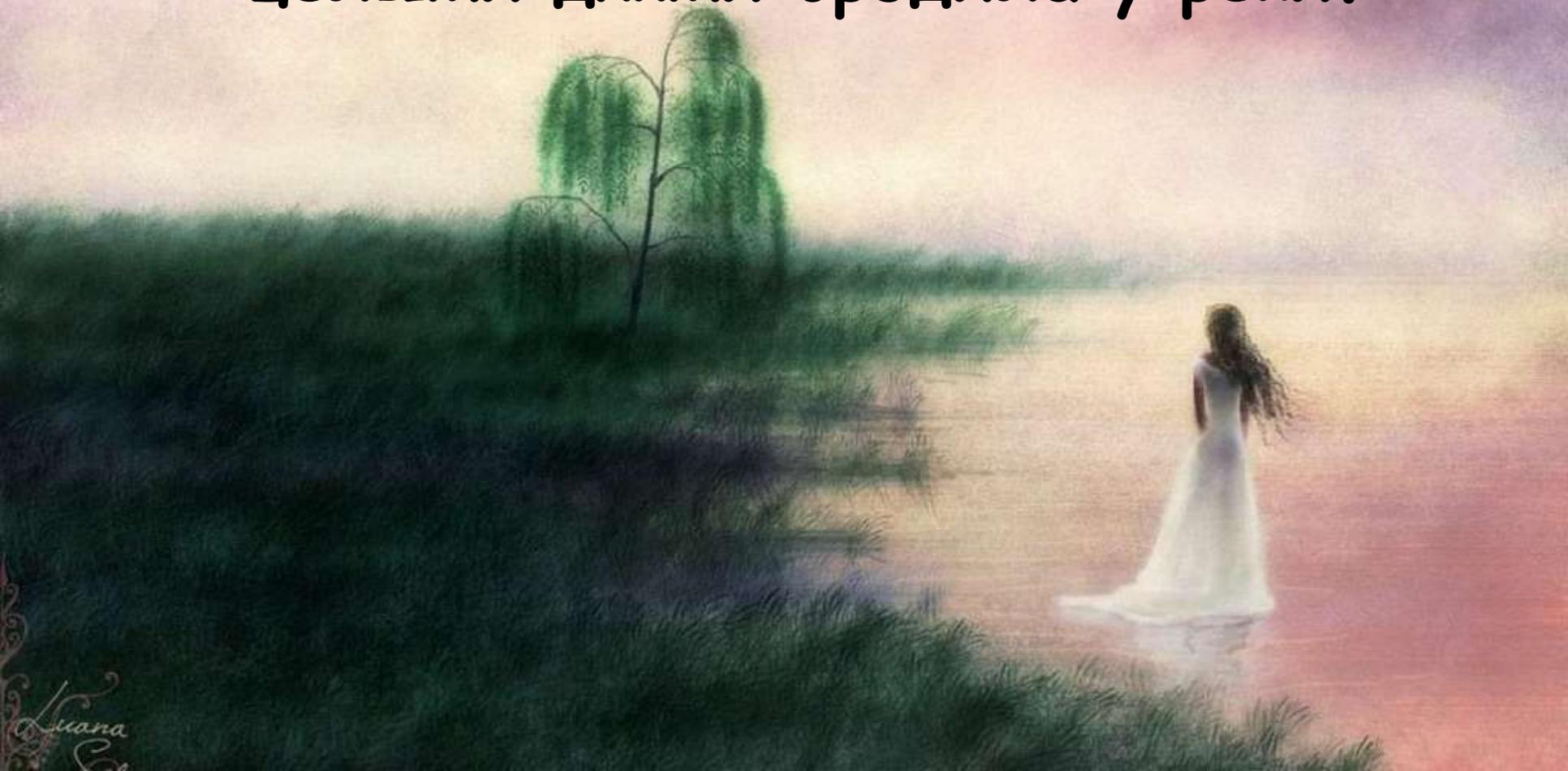


**А Марийка не хотела  
слушать мать.  
Она верила в любовь  
пана и мечтала только  
побыстрее его увидеть  
снова.**

**И материнское чутьё не обмануло.  
Пан вдруг исчез, не сказав девушке  
НИ СЛОВА.**



Марийка вначале ждала его и каждый вечер бежала туда, где проходили их долгожданные встречи. Девушка целыми днями бродила у реки.



Однажды  
рано утром  
жителей  
деревни  
разбудил  
крик  
местного  
рыбака. Он  
кричал, что  
нет речки.  
Что её  
совсем нет!!!



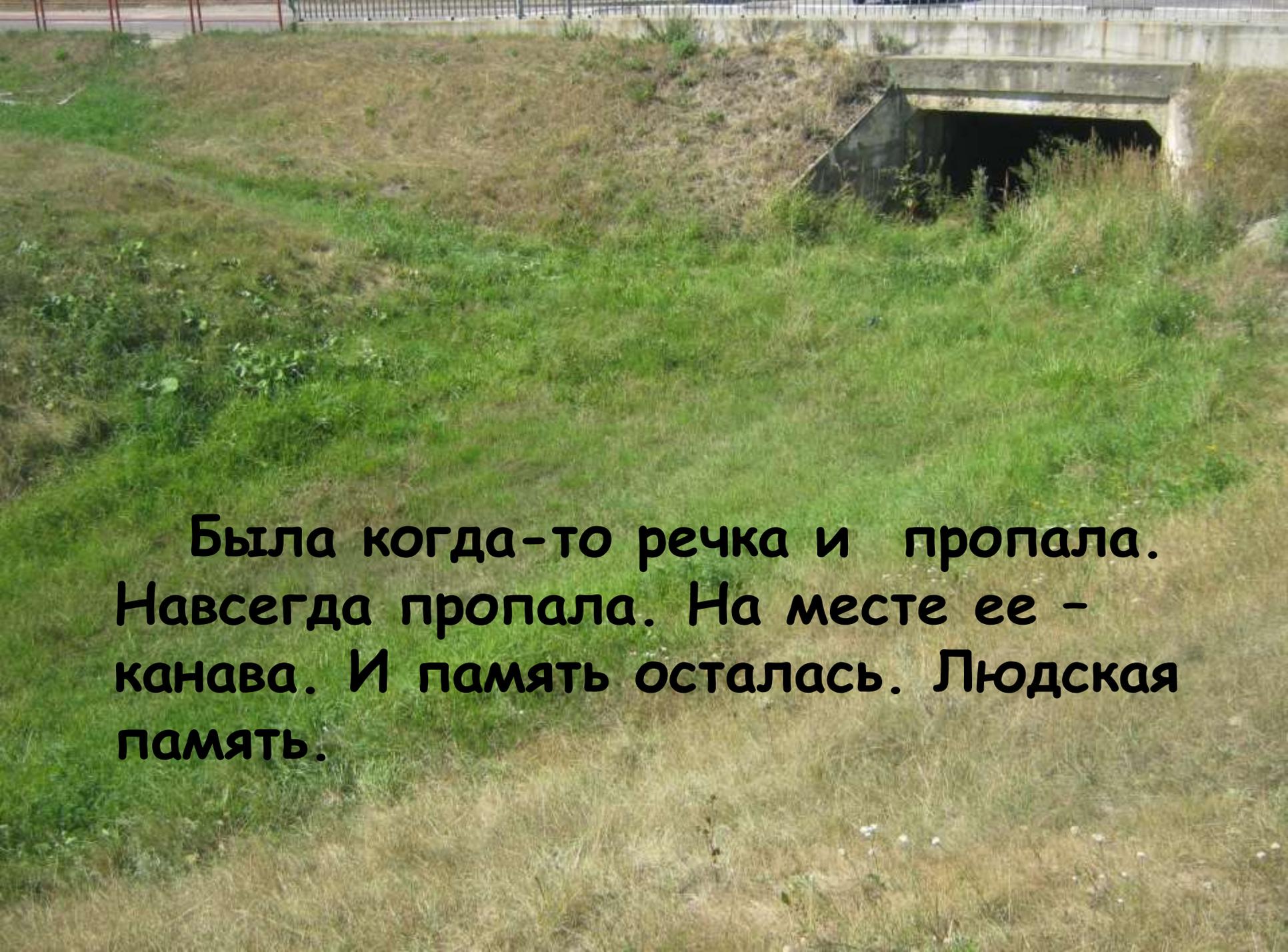


Рыбак, путаясь в словах, рассказал, что видел, как к речке ночью подошла Марийка.

В свете яркой луны она показалась ему похожей на ведьму: волосы взъерошены, одежда - одни лохмотья, а лицо... Лицо было перекошено.

**Исчезла красивейшая речка.  
Исчезла в ту ночь и Марийка. Больше  
её никто не видел.**



A photograph of a grassy embankment. In the upper right, there is a concrete drainage structure, possibly a culvert or a small bridge, with a dark opening underneath. The grass is green and somewhat overgrown. In the background, a metal fence is visible. The text is overlaid on the lower half of the image.

**Была когда-то речка и пропала.  
Навсегда пропала. На месте ее -  
канавы. И память осталась. Людская  
память.**